

010 Titolo: La Nuova Biblioteca Analitica di Scienze, Lettere ed Arti
 011 sottotitolo:
 013 luogo/anno: Napoli 1816-1820 #
 020 primo numero: Bd. 1 (1816) #
 021 primo numero disponibile: Bd. 1 (1816) #
 023 Ultimo numero: Bd. 15 (1820) #
 024 ultimo numero disponibile: Bd. 15 (1820) #
 030 cambiamento titolo:
 040 frequenza: 1819-1820 jeweils ein Bd. #
 041 cambiamento frequenza:
 042 supplemento (al numero):
 050 fine pubblicazione:
 060 continuazione:
070 Storia:
 071 predecessore: a) Biblioteca Analitica di Scienze, Letteratura e Belle Arti, Napoli 01/1810 - 06/1811 #
 071 predecessore: b) Biblioteca Analitica d'Istruzione e di Utilità Pubblica, Napoli 07/1822 - 06/1814 #
 073 personale: a) De Ritis, Vincenzo #
 publizierte 1810 anonym in der Zeitschrift "Breve memoria" filosofica sulla generazione e l'avanzamento delle scienze e delle arti".
 073 personale: b) De Ritis, Vincenzo #
 073 personale: b) Fergola, Nicola #
 für Mathematik.
 073 personale: b) Piazzzi, Giuseppe #
 für Astronomie.
 073 personale: b) Lancellotti, Francesco #
 für Chemie.
 073 personale: b) Grillo, Antonio #
 für Medizin.
 073 personale: b) Linguiti, Giammaria #
 für Medizin.
 073 personale: b) Guarini, Raimondo #
 für Archäologie.
 073 personale: b) Arditi, Michele #
 für Archäologie.
 073 personale: b) "Stamperia dell'Istruzione Pubblica" #
 075 bibliografia: a) + b) ArchBioItal, F. 850, 72f.;
[Ottonello, Cultura](#), S. 36, 75, 114ff.; [Zazo, Giornalismo](#), S. 34 #
 080 successore: Biblioteca Analitica di Scienze, Lettere ed Arti, Napoli 1823 #
 082 personale: unklar #
 084 bibliografia: [Ottonello, Cultura](#), S. 36, 75 #
100 Configurazione simbolica:
 101 significato titolo: Kritisches Kompendium der wissenschaftlich-literarischen Publizistik #
 110 motto 1:
 111 significato motto 1:
 113 modifica motto:
 114 significato motto 2:
 120 figura:
 121 significato figura:
140 Configurazione formale:

141 formato: in 8° grande #
143 colonne:
144 pagine:
145 legatura: Bd. 14 (1819), Bd. 15 (1820) #
147 numerazione: keine #

doch Bd. 15 besteht aus mehreren, wohl
später zusammengefaßten Heften, die nach
und nach erschienen, sich aber aufgrund
der fehlenden Numerierung nicht mehr
rekonstruieren lassen; vgl. den Hinweis
auf die Fortsetzung im nächsten Heft in Bd.
15 (1820), S. 96.
149 paginatura: Bd. 15 (1820), S. 3-242 #
151 carta:
153 lingua: Italienisch #
155 stile:
157 qualità stampa:
160 Contenuto:
161 elementi generali: Ausschließlich wissenschaftlich-
literarische Ausrichtung mit Besprechung
von italienischen und vornehmlich
französischen Neuerscheinungen in den
Rubriken "Letteratura", "Poesia"
(Besprechung von Neuerscheinungen aus dem
akademisch-wissenschaftlichen Umfeld
Frankreichs, anderer italienischer
Staaten und Neapels), "Miscellanea"
(Besprechung neu erschienener
Publikationen aus den Schriftenreihen der
"Atti della Società Pontaniana di
Napoli", aber auch der
Wissenschaftsakademie in Turin),
"Geologia" (Rezension eines Werkes über
Ätna-Ausbruch von 1819), "Medicina",
"Botanica", "Economia Politica",
"Antichità", "Filologia", "Belle Arti" #
Bd. 15 (1820).
162 notizie interne:
163 notizie estere:
164 fonte notizie:
165 editoriale/commento: keine #
166 redattore:
167 politica interna:
168 propaganda/tabu:
169 redattore:
170 diritto costituzionale: Gibt einen Auszug wieder aus Melchiorre
Gioia, Su le manifatture nazionali e
tariffe daziarie. Discorso popolare di ...,
Milano, Gio. Pirotta, luglio 1819,
und zitiert daraus in der Fußnote einen
Satz, der gar nichts mit dem im Auszug
behandelten wirtschaftlichen Thema zu tun
hat; die Fußnote der Nuova Biblioteca,
Bd. 15 (1820), S. 178, lautet wie folgt:
"(1) [...] Tra le proposizioni libere
contenute in quest'opera, giova notar
la seguente: 'Non fu certamente *falso*
sistema la legge di S. M. il re di
Wirtemberg, che lasciando il giudizio
sui delitti della stampa ai tribunali,

distrusse l'ultimo avanzo
 dell'Inquisizione, la censura.'" #

171 redattore:
 173 economia/commercio:
 174 redattore:
 175 cultura:
 176 redattore:
 177 annunci commerciali:
 178 inserzionista:
 181 altri annunci:
 182 inserzionista:
 185 critica: [Giornale Enciclopedico di Napoli](#): ab 1815
 bestand zwischen beiden Blättern eine
 Konkurrenzsituation #
 lt. [Addeo, Stampa nel Decennio](#), S. 170.

185 critica: [Giornale Enciclopedico di Napoli](#), Bd. 2,
 1820: Richtigstellung eines Artikels des
 Giornale Enciclopedico über die
 Papyrusrollen von Herkulaneum, in Bd. 15
 (1820), S. 193-200 ("Antichità") #

185 critica: Biblioteca Italiana, Nr. 49, S. 7: Polemik
 eines Toskaners gegen einen Artikel der
 Biblioteca Italiana (Milano), der
 Fähigkeit der toskanischen Literaten in
 Frage stellte, in Bd. 15 (1820), S. 225-
 238 ("Il Satellite della Biblioteca
 Italiana") #

186 redattore:
 187 riflessione storica:
 188 redattore:
 189 plagio/riproduzione: Lippi, C., Programma per l'unione
 dell'Adriatico col Mediterraneo, mediante
 un canale di navigazione, che dovrebbe
 intersecare la larghezza del Regno di
 Napoli, ed essere alimentato dal lago
 Fucino, anche per asciugare, così, i due
 terzi della vasta grandezza di quel lago,
 di ... Letto nella sessione della Real
 Accademia di Scienze de' 25 febbraio 1820.,
 in: Bd. 15 (1820), S. 129-162 #

190 autore originale:
 192 politica estera:
 193 propaganda/tabù:
 194 redattore:
200 Personale:

201 direttore/editore: De Ritis Vincenzo #
 zumindest wurde er 1815
 alleinverantwortlicher Leiter, lt. [Addeo](#),
[Stampa nel Decennio](#), S. 168ff.

203 redattore:
 205 collaboratore: Lampredi, Urbano #
 stand vermutlich in Kontakt zur Redaktion,
 vgl. seinen Brief an Angeloni vom
 10.12.1819, in: [Bustico \(Hg.\), Carteggio](#),
 S. 144.

207 corrispondente:
 209 stampatore: "Dalla Stamperia della Biblioteca
 Analitica, Strada S. Sebastiano N. 66" #

210 tradizione:
 212 indirizzo lettere al dir.: keine Angaben #

220 cambiamento personale:
 230 gerarchia:
 241 anonimato: vollkommen #
 243 abbreviazione nome: B. I. #
 Bd. 15 (1820), S. 102.
 243 abbreviazione nome: G. A. #
 Bd. 15 (1820), S. 124, 126.
 243 abbreviazione nome: D. B. #
 Bd. 15 (1820), S. 219.
 245 pseudonimo:
 250 responsabilità:
300 Finanziamento:
 301 prezzo al numero: keine Angaben #
 302 cambiamento prezzo:
 304 abbonamento mensile: keine Angaben #
 305 cambiamento prezzo:
 307 abbonamento trimestrale:
 308 cambiamento prezzo:
 310 abbonamento semestrale:
 311 cambiamento prezzo:
 313 abbonamento annuale:
 314 cambiamento prezzo:
 316 prezzo al numero estero:
 317 cambiamento prezzo:
 320 abbonamento estero:
 321 cambiamento prezzo:
 330 annunci:
 340 sottoscrizione:
 345 sovvenzione diretta:
 350 sovvenzione indiretta:
400 Mezzi di diffusione:
 401 punti di vendita:
 410 spedizione:
 420 pubblicità:
 430 tiratura:
440 Piano editoriale:
 442 programma:
 444 rivendicazione sociale: literarisch-wissenschaftliche Elite als
 Zielpublikum #
 446 rivendicazione politica: lediglich indirekte (verfassungs-)
 politische Stellungnahme durch Zitat von
 Fremdtext #
450 Area di diffusione:
 451 luogo di lettura:
 452 lettera al direttore:
500 Effetto:
 510 menzione in altra testata:
 515 polemica in altra testata:
 520 giudizio in altra testata:
 525 contesto giornalistico:
 530 effetto politico: bedeutendste kulturelle Zeitschrift der
 Restauration, der es gelang, das
 literarisch-wissenschaftliche Leben wach
 zu halten #
 Urteil von [Ottonello, Cultura](#), S. 17.
600 Tipo:
 610 attualità: Zeitschrift #
 615 campo di specializzazione: literarisch-wissenschaftlich #
 620 produttività giornal.: Nachrichtenblatt #
 630 diffusione geografica: unklar #

640 diffusione sociale: Elitenblatt #
 650 contesto culturale: Accademia Pontaniana, Napoli ab 1808 #
 De Ritis war einer der ersten Mitglieder.
 660 identità territoriale: teilstaatlich #
 670 posizione politica: literarisch-wissenschaftlich #
 nach Auffassung der Literatur überlebte
 das Blatt daher die Restauration und
 bestand übergangslos von 1810-1820.

700 Segnalazioni comprovanti:
 710 menzione/citazione:
 720 bibliografia: [Addeo, Libertà](#), Teil 2, S. 189f.; [ders.](#),
[Stampa nel Decennio](#), S. 168ff.;
 Archivio Biografico Italiano (Mf.), F. 850,
 72f.; [Bustico \(Hg.\), Carteggio](#), S. 144;
[Ottonello, Cultura](#), S. 17, 36, 75, 114ff.;
[Zazo, Giornalismo](#), S. 34 #

730 luogo del ritrovamento: [IT-CT0062](#): 4.12.198 = Bd. 1 (1816) - Bd.
 15 (1820) #

740 osservazione: nicht relevant für Revolution!
 750 trattamento ulteriore: